

رئيس الناصر للسيارات

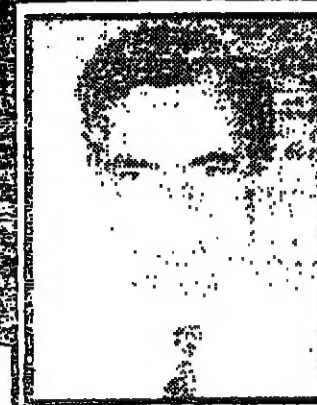
تحويل الحازين للسيارة ١٢٨ الى شاهين أو رد أموالهم انتاج ميني باص وسيارات إطفاء محلياً لأول مرة

أكد المهندس سعيد النجار رئيس مجلس إدارة شركة الناصر لصناعة السيارات أنه سيتم في المرحلة المقبلة تشييد جهاز البيع وتدعيمه لاستعداد للمناخ في ظل السوق المفتوح وتوقع فتح الاستيراد قريباً بالإضافة إلى انتاج نوعيات

أخرى محلياً وقال المهندس سعيد النجار أنه سيتم قريباً طرح الميني باص الجديد لأول مرة بسعر ١٠٥ آلاف جنيه بالإضافة إلى الإصدار لانتاج سيارات إطفاء صغيرة ومتوسطة وكبيرة الحجم

إجراءات جديدة للتسويق وتوسيع نطاق التصنيع

عبد الله نصار



وأوضح أن الاستيراد لن يؤثر في انتاج السيارات محلياً وسيصبح على المنتج المحلي أن يقدم للمستهلك سعراً أقل من المستورد.. وحول تطبيق قانون قطاع الأعمال العام قال.. ان التصنيع في العمالة الزائدة سيتم بإعادة تأهيلهم وخلق فرص للعمل داخل خطوط الإنتاج والاستفادة بهم في المواقع التي تعاني عجزاً

وبالنسبة لمشكلة المليونيرة للثوبك فهي حالة عامة مثل كافة الشركات ومستملة معها بالتصريف في بعض الأصول غير المستغلة لتوفير السيولة المالية وذلك بالاتفاق مع الشركة القابضة

وذلك مع تطبيق سياسات جديدة تهدف إلى تقليص الخسائر من السلع والخامات إلى أقصى حد ممكن

وأشار إلى أن مهلة الـ ١٨ شهراً لتطبيق التصنيع المحلي كافية جداً وأنه سيتم الوصول إليها في التوقعات التي لم تصل إلى هذه النسبة قبل المهلة المقررة

وطالب المهندس سعيد النجار بالاهتمام بالصناعات المغذية بحيث تقوم على توفير قطع الغيار ثم تصد بعد ذلك للتصنيع وتوفير المكونات لمعامل التصنيع

وبحث تبدأ الصناعات المصرية بخصمة قطاع الغيار أولاً وهذه هي البداية الصحيحة للاهتمام بعملية تصنيع التصنيع

وسيت دعم قطاع التسويق بالخرائط والكفالات حتى يؤدي دوره بعد تعيين رئيس جديد له وهو عبدالمعتمد خليفة

وأشار إلى أن تصنيع الجسور البوغازي لا يوقف أيضاً بسبب الأحداث في بوغازي والصراع بين البوسنة والهرسك والصرب وقد تم الاتفاق مؤقتاً حتى يتضح الموقف هناك

وعما والرجاء استمر نحو ٦ سنوات كاملة وذلك بالرغم من مصانع السيارات العالمية لاستمرار في انتاج اي موديل أكثر من ثلاث سنوات

وقال ان توفير قطع الغيار ورفع كفاءة الصيانة هي مسؤوليتي الأولى لتأمين صورة الشركة أمام المتعاملين معها

اللجنة المصرية السعودية تجتمع ٢٨ أكتوبر إضافة ٥٥ سلفة لقائمة الاعضاء الجدد

كتب : علاء معتمد
بحث مجلس الأعمال المصري السعودي في اجتماعه الذي سيعقد بجهة في ١٠ أكتوبر القادم.. إضافة ٥٥ سلفة جديدة لقائمة السلع المفضلة جمرانيا بين مصر والسعودية تمهيداً لعرضها على اللجنة المشتركة بين البلدين التي ستعقد في الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ أكتوبر القادم برئاسة وزيرى الخارجية بالبلدين

جنيه ١٠٨ ملايين جنيه إلى ٤٣٠ مليون

وأضاف أنه سيتم خلال المؤتمر عرض المشاكل الخاصة بالتجارة والتجارة والاستثمار التي تعرض لها رجال الأعمال في البلدين ومن بينها مشاكل النقل والمواصلات ومعاملة السفن المصرية والسعودية معاملة واحدة بالبلدين كما سيتم خلال المؤتمر عرض مشكلة اختلاف معاملة السلع المعفاة جمرانيا في الموانئ المصرية

وأشار محمد السيد مستشار اتحاد الغرف التجارية أنه تم أمس عقد اجتماع اللجنة التنفيذية للمؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين المصريين الذي سيعقد في ٥٠ عضو من مصر والسعودية وسيبحث على مدى ٣ أيام سبل تنمية التعاون الاقتصادي بين البلدين في مجالات الاستثمار والصناعة والتجارة والسياحة

وأشار محمود العريش رئيس اتحاد الغرف التجارية إلى أنه سيتم خلال المؤتمر إقرار عمل تفويض جمراني بين البلدين لتسليم المصنعة بنسب محلية وأن يتسلم التخليص الجمراني مع نسب التصنيع

وأكد الدكتور عبد الله وحلان أمين عام الغرفة التجارية للصناعة بجهة أن مشاركة الجانب السعودي بحوالي ٣٠٠ رجل أعمال في هذا المؤتمر دليل على استقرار المناخ الاستثماري في مصر

وأوضح سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين في مؤتمر صحفي أمس أن تزامن انعقاد المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين المصريين الذي سيعقد بالقاهرة يوم ٢٧ أكتوبر مع اجتماعات اللجنة

نؤاد سلطان

٢,٦ مليار دولار محفلة السياحة العام الماضي ١٨٠ ألف فرصة عمل في الخطط الجديدة

الاستكشافية - سهر عبدالستار وخالد حسين :
أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة أن عدد السياحين تضاعف من ١,٣ مليون عام ٨٠ مليون عام ٩١ وارتفع الدخل من ٩٠٠ مليون دولار إلى ٢,٦ مليار دولار والى السياحة من ٨ ملايين إلى ٢٢,١ مليون ليلة

وأضاف أن الطاقة الاستيعابية للفنادق ارتفعت خلال نفس الفترة من ٢٥ ألف غرفة إلى ٥٣ ألف بالإضافة إلى ١٩ ألف غرفة ينتهي العمل بها

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه حمدي الشامي وكيل أول الوزارة في احتفال الذي أقيم بالاسكندرية بمناسبة يوم السياحة العالمي وحضره المحافظ المستشار اسماعيل الجوسقي و د. صلاح عبدالغفار رئيس جمعية خبراء السياحة

وقال الوزير ان الخطط الخمسية الجديدة توفر ١٨٠ ألف فرصة عمل في المجال السياحي وتهدف إلى زيادة عدد السياح إلى ٤,٨ مليون سائح

وقال الوزير ان الخطط الخمسية الجديدة توفر ١٨٠ ألف فرصة عمل في المجال السياحي وتهدف إلى زيادة عدد السياح إلى ٤,٨ مليون سائح

وقال الوزير ان الخطط الخمسية الجديدة توفر ١٨٠ ألف فرصة عمل في المجال السياحي وتهدف إلى زيادة عدد السياح إلى ٤,٨ مليون سائح

وقال الوزير ان الخطط الخمسية الجديدة توفر ١٨٠ ألف فرصة عمل في المجال السياحي وتهدف إلى زيادة عدد السياح إلى ٤,٨ مليون سائح

وقال الوزير ان الخطط الخمسية الجديدة توفر ١٨٠ ألف فرصة عمل في المجال السياحي وتهدف إلى زيادة عدد السياح إلى ٤,٨ مليون سائح

وقال الوزير ان الخطط الخمسية الجديدة توفر ١٨٠ ألف فرصة عمل في المجال السياحي وتهدف إلى زيادة عدد السياح إلى ٤,٨ مليون سائح

بدء تجارب تشغيل مصنع الحرايات بالاسكندرية ١٥ مليون جنيه تكاليفه وطاقته ٩٥ ألف طن سنوياً

بدأت تجارب التشغيل بمصنع الحرايات بالاسكندرية بطاقة إنتاجية ٩٥ ألف طن سنوياً لتوفير احتياجات المصانع المحلية وتصدير الباقي للخارج

كتب : هاني صالح
بدأت تجارب التشغيل بمصنع الحرايات بالاسكندرية بطاقة إنتاجية ٩٥ ألف طن سنوياً لتوفير احتياجات المصانع المحلية وتصدير الباقي للخارج

وقال أنه تم الاستعانة بفلسطين العمالة في مصنع الشركة في تشغيل المصنع الجديد وهو ينتج الحرايات الخاصة لمصانع الصلب والاستمات

وأوضح أنه سيتم تصدير ٤٠ ألف طن من الحرايات إلى الخارج فبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار سنوياً مع سد احتياجات مصر من بذل الاستيراد في حدود ١٥ مليون دولار

المعروف أن مصنع الحرايات هو أحدث مصانع الشركة القابضة لتصنيع والحرايات وسوف يسهم مباشرة في الحصول على عوائد الاستثمارات التي تم اتفاقها خلال السنوات الماضية وفقاً للسياسات الجديدة لقطاع الاعمال

بعد معهد التئين للدراسات المعنية بالاسكندرية ندوة اليوم الاثنين ترشيد استهلاك الطاقة.. بالاشتراك مع الوكالة الأمريكية للتتمة الدولية ويفتتحها د. عادل سليمان عميد المعهد تناقش الندوة على مدى يومين ترشيد استخدام الطاقة في المصانع في ظل ارتفاع المتزايد لاسعار الطاقة وتحسين كفاءة الاحتراق.. والاسترجاع والعزل الحراري

وبحث الندوة خبراء من المصانع والشركات المصرية.. وممثلو أمريكي لتتمة مشروعات الطاقة

وأشار إلى أن مصنع الحرايات هو أحدث مصانع الشركة القابضة لتصنيع والحرايات وسوف يسهم مباشرة في الحصول على عوائد الاستثمارات التي تم اتفاقها خلال السنوات الماضية وفقاً للسياسات الجديدة لقطاع الاعمال

بعد معهد التئين للدراسات المعنية بالاسكندرية ندوة اليوم الاثنين ترشيد استهلاك الطاقة.. بالاشتراك مع الوكالة الأمريكية للتتمة الدولية ويفتتحها د. عادل سليمان عميد المعهد تناقش الندوة على مدى يومين ترشيد استخدام الطاقة في المصانع في ظل ارتفاع المتزايد لاسعار الطاقة وتحسين كفاءة الاحتراق.. والاسترجاع والعزل الحراري

وبحث الندوة خبراء من المصانع والشركات المصرية.. وممثلو أمريكي لتتمة مشروعات الطاقة

وأشار إلى أن مصنع الحرايات هو أحدث مصانع الشركة القابضة لتصنيع والحرايات وسوف يسهم مباشرة في الحصول على عوائد الاستثمارات التي تم اتفاقها خلال السنوات الماضية وفقاً للسياسات الجديدة لقطاع الاعمال

بعد معهد التئين للدراسات المعنية بالاسكندرية ندوة اليوم الاثنين ترشيد استهلاك الطاقة.. بالاشتراك مع الوكالة الأمريكية للتتمة الدولية ويفتتحها د. عادل سليمان عميد المعهد تناقش الندوة على مدى يومين ترشيد استخدام الطاقة في المصانع في ظل ارتفاع المتزايد لاسعار الطاقة وتحسين كفاءة الاحتراق.. والاسترجاع والعزل الحراري

وبحث الندوة خبراء من المصانع والشركات المصرية.. وممثلو أمريكي لتتمة مشروعات الطاقة

سفن بورسعيد	
السفينة	الجنيبة
جيوفا	موريتانية
موريتانية	موريتانية
موريتانية	موريتانية
موريتانية	موريتانية
موريتانية	موريتانية
موريتانية	موريتانية
موريتانية	موريتانية
موريتانية	موريتانية
موريتانية	موريتانية

بورصة القاهرة :

٨٢٨ قرشاً زيادة لسهم التماح

تم أمس التعامل ببورصة الأوراق المالية بالقاهرة على اوراق ١٧ شركة بالإضافة إلى سندات التتمية الوطنية حيث حققت ٤ شركات ارتفاعاً في أسهمها

ارتفع سهم التماح للمشروعات السياحية بمقدار ٨٢٨ قرشاً مسجلاً ١٧٤٠ جنياً و ٢٠ قرشاً وسهم بنك مصر الدولي ٢٠٠ قرش مسجلاً ١٤ جنياً وسهم المصرية الدولية للصناعات الدوائية ١٥٦ مسجلاً ١٧ جنياً وسهم المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية ٢١ قرشاً مسجلاً ٥٧٠ قرشاً وسهم العربية المتحدة للغزل ٤ قرشاً مسجلاً ٣٠ جنياً و ٣٤ قرشاً من ناحية أخرى انخفض سهم أبو قير للاسمدة ٤ قرشاً مسجلاً ٢٣ جنياً و ٨١ قرشاً وسهم القاهرة للاسكان ٤ قرشاً مسجلاً ٢٩٦ قرشاً وظلت أسهم بقية الشركات كما هي بدون تغيير

محلات الملابس الجاهزة استعدت للموسم الشتوي

بدأت محلات الملابس الجاهزة عرض المنتجات الشتوية استعداداً للموسم الشتوي الجديد

أكد أصحاب المحلات أن الفترة الأولى لموسم الشتاء تتميز بالأقبال على السراويل والخفلة والجلوبه الذي يتناسب مع فصل الخريف

وأوضح محمود حسان - تاجر ملابس - أن البيع في بداية الموسم يكون بأسعار العام الماضي ثم تتغير حسب تكلفة انتاج الموديلات الجديدة.. ويتم تحديدها عن طريق المصانع

وقال ان السراويل الصوف يباع بسعر يتراوح بين ٤٥ و ٨٠ جنياً.. بينما يباع الصوف الجسد «صوفي» بسعر يبدأ من ٣٥ جنياً وحتى ٧٠ جنياً أما الجلبه فيسعى فيباع بسعر يبدأ من ٢٠٠ جنياً للسراويل

وأشار شريف لطفي - تاجر ملابس - إلى أنه من المتوقع أن يزيد عرض البلوزات الصوف هذا العام بتشكيلات حديثة بعد التطور الذي وصلت إليه مصانع الملابس في مصر

وقال ان سعر البلوز يتراوح بين ٣٠ و ١٠٠ جنيه للبلوز

وأضاف بأن ارتفاع الاسعار يرجع إلى ارتفاع أسعار الصوف والخامات ومستلزمات الإنتاج

محلات القطاع الخاص استعدت للموسم الشتوي

مع الباعة اليوم

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

دار الصالح للأطعمة واللحمة تقدم :
«العشر الملهكات»
«منازل الأرواح»
تأليف شيخ الإسلام :
محرم بعلال والشيخ الفخري :
توزيع شركة النور للنشر (١٩٩٢) ٣٩٢٣٧٩٩

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء فاننا نؤمن أن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل.

كلمة حب

● نتيجة التطبيق الاشتراكي القمط
روسيا واجعت .. وأذا جاءت الحرية
لا تأكل بشيها .. ولكن روسيا فطعت
الحرية على أيدي الاشتراكيين .. بطرق
ولذلك بدأت فعلا تأكل بشيها .. بطرق
غير مشروعة .. روسيا الآن تبني
الثرة للعالم الثالث .. مما قد يؤدي إلى
قوض ذرية .. وعندما تصبح القليل
الذرية في أيدي أنظمة غير عاقلة ولا
مسئولة .. وتصوروا مثلا أن العراق
أو إيران أو ليبيا تملك قبلة ذرية ..

● باع روسيا اليهود لاسرائيل ..
وعلماء الذرة لمن يدفع .. ولكن لخطر
ما تعرضه روسيا للبيع هو اسرار
جهاز المخابرات الفخري .. ومعلوم
أن بعض الدول العربية أعطت كل
اسرارها للمخابرات السوفيتية ..
والقت نفسها في احتضان موسكو ..
وسلمت بكل شيء حتى ملاسيها
الداخلية للقادة السوفييت
ومخابراتها .. كما أن الأحزاب
الشيعية العربية كانت تعمل لصالح
هذه المخابرات بالكمال .. كانت
تصور أنه من الوطنية أن تتعامل مع
السوفييت لتطبيق الشيوعية داخل
الدول العربية .. وكانت الأحزاب
الشيعية تتعاون وتتضامن في كل
الأمور .. والشيوخ السويديين
عرف اسم الشيوعي السوري حتى
لأنه كان يقاتله .. كما كان الشيوعي
مصر بالاسم .. وكانت عين تنظيم
مؤتمرا كل سنة يحضره الشيوعيون
العرب للتشويق والتعاون والتفكير ..

● وسوف تكون القضية
عالمية .. ببساطة .. إذا اشترت
أمريكا اسرار العرب من المخابرات
السوفيتية .. سوف تعرف أمريكا
دفع عبد الناصر من يد الشعب المصري
للإتحاد السوفيتي وسوف تعرف أمريكا
كم فبرش الشيوعيون العرب من
الجزائر يعرف أعداء الشيوعية في
الولايات المتحدة التي تربت بلبل ضد بعض
الحكومات العربية التي رفضت
الاستسلام للثورة الشيوعية .. وتعرف
كم دفعت مصر لتفكيك الشيوعية في
العالم العربي .. وكيف مولنا الصحف
الشيعية والأحزاب الشيوعية على
حساب الشعب المصري الضالين ..
● ولكن هذه القضية سوف تكون
مفيدة جدا لنا في مصر .. أو إذا
أمريكا اسرار الفصائل الشيوعية في
مصر .. لأن الشيوعية انتهت من
موسكو وانتشلت في مصر ..
والشيوعيون يتجمعون وسيطرون
ويغرضون نفوذهم في مصر .. تحت
حجة أنهم المتفكرون والعالمون وأما بقية
الفصائل السياسية فاتهم جاهلون
لايطعون شيئا .. ومن الأفضل
للحكومة أن تتعاون مع الشيوعيين
وأن تسلم لهم ممتلكات الإعلام والثقافة
والصحف .. بل الأفضل من ذلك كله
أنهم يكونون حملة التنشئة للإسلام
ويصورون للحكومة أنهم بذلك
يحاربون التطرف .. والواقع أن
كلامهم يجعل العاقل متطرفا ..

مهد الحيوان

الكورة والملاكمة

تصدر كل أحد

«وزيرة اسرائيلية تقول بأن الجولان تتبع سوريا»



جري إيه يامدام .. من إنتي الحريم عنديا يقولوا الحق !!!

أثار مسيحية واسلامية اغتصبها اليهود (١)

والمسلمون بالشكوى مما أصاب كنائسهم ومساجدهم من
ضروب الإيذاء والتدمير .. والاستيلاء عليها بالقوة
تارة .. أو إحتلالها بها ..

منذ أن صار لاسرائيل دولة في فلسطين .. وهم حكومة
وشعبا .. وصلون على طمس المعالم المسيحية
والاسلامية وإزالة أثارها .. وتحويلها شيئا فشيئا إلى
اسرائيلية يهودية .. فمنذ عام ١٩٤٨ بجار المسيحيون



الأنبا غريغوريوس
أسقف الكاتبة القبطية والبحث العلمي

بكنيسة الركنات والماوى الإيطالي في كل
ناحور إذ دخل اليهود الكنيسة من إحدى
التواقيد وأزادوا التمثال من الصليب .. وألقوا
بقبلة يودية على أحد أعمدة باب الكنيسة
وبلى أثارها في الحجرة .. وأصنعوه أيضا
بكنيسة من الصليب وأملوا في الطائفة ..
لقد نسوا الكنيسة الصغيرة وكسروا الباب ..
وحطمو التمثال ومزقوا الأبرشية الكهنوتية
المقدسة وألقوا بها على الأرض .. وقطعوا
أوعية خبز القرابين بالقوة .. وسرقوا كنوس
القرابين وكسروا الصليبان .. وأصنعوه
تلك باموى بيتنا سيدة فرنسا .. كما جاء
في تقرير الأب بركات المسلول الأول عن
الماوى حيث يقول: «فتشت الغرف بلكة ..
وسلمت المحفوظات وبطرت .. وأتلفت ..
وفتحت الخزنة وأفرغت من جميع ما فيها من
مال .. وسرقت الأثاث الثمينة منها .. ونسب
كل من المصلين في الكنيسة .. وأزلفت
تمثال السيد المسيح عن الصليبان ..
وسلمت .. وفي المصلين الكثير وجنا الجنود
اليهود من الجنود يرحلون في المكان
المقدس على موسيقى الأرغن .. وأخرجت
مقاعد الصلاة .. واستعملت لأغراض منافية
لحرمتها .. وأرأينا في المصلى الكبير حشوا
كان ينام عليها الجنود اليهود .. التي أخرج
في هذه الأصيل بصورة خاصة .. وهي أثار
ترسب في الأماكن المقدسة للصليبية
وأصنعوه أيضا بكنيسة اليونان الكاثوليك
بدمشق ..

ومن تقرير المونسنيور فيرجاتي ممثل
عام بطريركية اللاتين للقسيس في الجليل
تظهر فطاعة أصال اليهود بما صنعوه بدير
الآباء الفرنسيسكان في طبرية حيث نسوا
مصلى الكنيسة وكسروا المنجنيق .. وكسروا
تمثال كل من العذراء مريم والقسيس
فريسيوس والقسيس الطوبى .. وأصنعوه

وما كثر ما وصل إلى هيئة الأمم المتحدة
من شكوى المسيحيين والمسلمين من
الاستيلاء على ممتلكاتهم .. مما دعاها إلى أن
تصدر أكثر من قرار بين اسرائيل .. وطلبتها
بإبطال تدابيرها وإلغائها .. والتحول فوراً عن
اتخاذ أي عمل من شأنه تغيير وضع مدينة
القدس .. لكن اسرائيل تحت هيئة الأمم
المتحدة .. وتجاهلت قراراتها ومنعت سائرة
في سياساتها نحو تغيير معالم المدينة
المقدسة وصيغتها بالصليبية اليهودية الخاصة
وهي تتنكر كل فرصة مواتية للإستسلام
والتهجير .. كما أنها تشجع شباب اليهود
والمسيحيين منهم على قتلون الألمان
المقدسة بظاهر الخلاعة والمجون .. التي
تحتوي بها الكنائس والمسجد بصورة
بشعة .. تكون فحشاء المعابد والآثار الدينية
وتخرج كرامة المسيحيين والمسلمين على
السواء ..

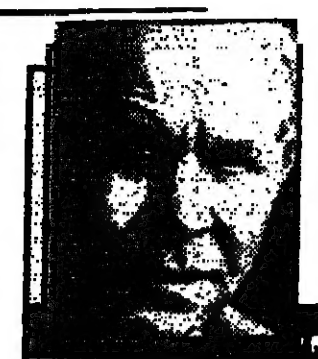
ويطول بنا الحديث لو تناولنا وانتقصول
ما صنعتته اسرائيل بالآثار المسيحية منذ عام
١٩٤٨ إذ قتلت اليهودية بكنائس وكنائسها
حرمة الأماكن المقدسة المسيحية وكثيرها
وتنهبا بشكل لا مثيل له في التاريخ ..

ومن الأبرية والمواسات التي احتوتها
ومروها تدميراً كاملاً .. أو مدمراً جزئياً
منها دير القديس جاورجيوس للروم
الأرثوذكس .. وماوى نوتردام دي فرانس
التابع للآباء اليسوعيين .. ودير راهبات
القرابين المقدس المعروف بدير الأخوات
المصلحات .. ودير الآباء الألمان البندكتيين ..
ودير القديس يوحنا التابع للروم الأرثوذكس
المالطى لمبنى الشرح ودير القديس
ابراهيم القريب منه .. ودير القديس
سبيريون .. وكنيسة القديسين سمطون
وهيالة المصليبة لكنيسة القبر المقدس ..
ومصلى الكنيسة وكسروا المنجنيق .. وكسروا
فريسيوس والقسيس الطوبى .. وأصنعوه

الباحثون عن العيوب متطرفون

بعض الناس إذا قلنا أن بعض ما جاء بعد يوليو سنة ١٩٥٢ - أحسن من بعض
ما كان قبل سنة ١٩٥٢ .. حقا .. لماذا ؟

لماذا يتكبر بعض الناس إذا قلنا أن بعض ما كان في الماضي .. أو قبل يوليو
سنة ١٩٥٢ - أحسن من بعض ما كان بعد يوليو سنة ١٩٥٢ .. ولماذا يتكبر



هناك محمود

ولم هذا التطرف في الهوى ؟ .. لا يتكبر
فلا تفسد العصر في أن هذا التطرف الفكري أو
الوجداني من ناحية أكلنا على رجالنا كان
له دخل .. ولوشنيل في الصراف كلة من
شبابنا إلى التطرف بأشكال أخرى ؟

لقد أعجبني الرئيس حسني مبارك في
خطابه للشامل الذي ألقاه في يوليو الماضي ..
ولكن فيه الخير والتفكير كل زعماء الماضي
والحاضر .. والتفكير بون استثناء وأضاف إلى من
تكريم أصحاب الزعماء الفكرية .. فكل من
أولئك كانوا دائما .. وعلمنا أبدا على الحق
وحكم .. لم تهم كتماننا بشرا .. أقدموا لأصنام
كل ما استطاعوا .. فإن كانت هناك أشياء
عزت عليهم ولم يقدروا عليها لسبب أو لآخر
- فليس معنى هذا أن تنكر فضلهم .. وخاصة
في المجالات السياسية ..

وأنا أقول دائما .. ومنذ سنين وعطاية
«أن السياسي الذي لم يخطئه لم يخطئ
بدا ..
لأن السياسة في ذاتها هي فن الخطأ
والصواب .. وأبنت السياسة وحدها .. بل
ومعها كل فكر أو جهد إنساني التجريبية .. فكل
من هو الرجل العام الذي لم يخطئ تجربة
من التجارب ؟
في بعض هذه التجارب كانت استهدافا كما
حدث للرئيس الشهيد نور السادات وغيره
من السياسيين ..
لماذا لا نلتصق عيون بعضنا إلى أعلى
الأطوار أو الصوب أو السياسات سواء كانت
انضباطية أو غير انضباطية ؟
□ بإبقاء هذا الجدل ..

جندوا أفكاركم بعيدا عن الإجابات بالأفكار ..
فقرن أن من يلزم من أعظم بلاد العالم رجلا
وشيا وشيئا .. وفي ذلك بعض النوايا
لأنه التطرف في أي نوع كانت ..

ومن العجيب أن أصحاب هذا الدرس
المشاد قوم كمال النظر ولكن إذا اقتضت
وأوصفا .. بأن جيل أبي جدي جيل سيء
فمن أين بجريه الانتماء للمع مع الذي
اشترك .. ويشترك في بلكه أبناء الماضي
والحاضر معا ؟
إن هناك فارقا كبيرا بين أن يكون هناك
سبب خطيئة .. وبين أن يكون جيل هذا
السياسي كله مخطئا أو مسيئا .. مع أن الحديث
الشريف يقول: «كل ابن آدم خطاء .. وغير
الخطئين القليلون» ..
ومعنى هذا أن الخطأ موجود في الوجود
كله منذ خلق الله الأرض ومن عليها .. لكن
الله سبحانه وتعالى أثار على التجربة البشرية
نما مصطنع من الذين ينفون أن تكبرهم
ونكر أصنامهم أبدا كان جيلهم ..

في ماضي مصر وغيرها من الأمم بسنة
لهم أخطأوا في نظرنا وهم أفراد .. لكن
ملايين الناس كانوا يوافقون أخطأهم - فلية
عصاة هذه حين تنسب الأفعال إلى الأفراد
الذين أخطأوا وليس إلى الملايين التي رفقت
الأمم هذا موجودا مع كل المجتمعات إلى
اليوم والغد .. فلماذا ؟ لماذا ؟ لا تكبر

هنا شيء عجيب قلنا إذا أحببنا قبلنا
السينات .. وإذا كررنا رفضنا الصينات ؟ ..

في ذكرى الزعيم الثالث

بقلم:

جلال السيد

الوطنيين .. ومزالت الفصائل البائسة البائسة
تحاول التطاول على الزعيم الخالد وتسي
هؤلاء المنفوعين ما حدث من تنويه للثورة
العربية وزعيمها العظيم أحمد عرابي .. لماذا
حتي لا ينكر أحد عن هؤلاء شيئا .. لماذا
لا يتذكر أحد عن هؤلاء شيئا .. وظل الزعيم أحمد عرابي
في عقل ووجدان الشعب المصري .. ونكر
دائما أن الثورة العربية ثورة شعبية على
طريق الحركة الوطنية المستمرة ..

كما نسي هؤلاء الذين يتسابقون اليوم في
الهجوم على ثورة يوليو المبدية وقادتها
وعواقبه عن الحق والعدالة الاجتماعية .. عن
وكتبت تجميدا في الثورة وقادتها يعرفه
الجميع ..

لقد عجز هؤلاء عن فهم العلاقة بين
الزعم والشعب .. هذا الشعور والاحساس
الذي يتولد يوما بعد يوم من أفعال وأقوال
الزعم فتولد الثقة الكلمة والحب الجارف
المعيق ويكسب الوطن هدف الزعيم
والشعب .. يساعد على هذا موهاب وقدرات
الزعم .. وقد عاش الشعب مع عبدالناصر
تصاراته وزعامته .. فرح بالانتماءات ..

وشهد بذلك الأعداء .. فجاء في مجلة
نيزويك الأمريكية - ١٢ أكتوبر ١٩٧٠ -
«لقد عكست الحالة التي عشت الوطن العربي
يوم توفي عبدالناصر درجة الحزن والأسى
التي أثبت بها الجماهير العربية .. وفي
الحقيقة كانت جنازة عبدالناصر التوحيد
الأخير على استعداده غير الاعتيادي على
عواطف شعبه» ..

الزعميون .. ومزالت الفصائل البائسة البائسة
تحاول التطاول على الزعيم الخالد وتسي
هؤلاء المنفوعين ما حدث من تنويه للثورة
العربية وزعيمها العظيم أحمد عرابي .. لماذا
حتي لا ينكر أحد عن هؤلاء شيئا .. لماذا
لا يتذكر أحد عن هؤلاء شيئا .. وظل الزعيم أحمد عرابي
في عقل ووجدان الشعب المصري .. ونكر
دائما أن الثورة العربية ثورة شعبية على
طريق الحركة الوطنية المستمرة ..

كما نسي هؤلاء الذين يتسابقون اليوم في
الهجوم على ثورة يوليو المبدية وقادتها
وعواقبه عن الحق والعدالة الاجتماعية .. عن
وكتبت تجميدا في الثورة وقادتها يعرفه
الجميع ..

لقد عجز هؤلاء عن فهم العلاقة بين
الزعم والشعب .. هذا الشعور والاحساس
الذي يتولد يوما بعد يوم من أفعال وأقوال
الزعم فتولد الثقة الكلمة والحب الجارف
المعيق ويكسب الوطن هدف الزعيم
والشعب .. يساعد على هذا موهاب وقدرات
الزعم .. وقد عاش الشعب مع عبدالناصر
تصاراته وزعامته .. فرح بالانتماءات ..

كما نسي هؤلاء الذين يتسابقون اليوم في
الهجوم على ثورة يوليو المبدية وقادتها
وعواقبه عن الحق والعدالة الاجتماعية .. عن
وكتبت تجميدا في الثورة وقادتها يعرفه
الجميع ..

الام - النكهة الأمريكية الأصلية



لقد حاول المستشرقون من ديار في قديم
أن يزيلوا تاريخنا القومي ويحولوا زعمائنا

مبيعات خاصة تصديرها الجمهورية عن معرض دمشق الدولي ٢٩

حراريات بـ ١,٥ مليون دولار لمصانع الصلب السورية



عزت الشناوي
احتياجات المصانع السورية من الإنتاج المصري بعد دخول المصنع الجديد للحراريات في الطاقة الفعالية خلال الأسابيع القليلة القادمة وكانت الشركة المصرية للحراريات قد ساهمت في معرض دمشق الدولي وقد اشاد رجال الأعمال بجودة الإنتاج المصري أثناء فترة إقامة المعرض.

يجري حاليا تنفيذ تعاقد بين الشركة المصرية للحراريات وجمهورية سوريا الشقيقة على تصدير حراريات لمصانع الفولاذ السورية قيمتها ١,٥ مليون دولار.

وصرح عزت الشناوي العضو المنتدب للشركة المصرية للحراريات بأن الحراريات المنتجة محليا تلبي روجا في مصانع الدول العربية خاصة مصانع الاسمنت والصلب.

وأوضح أنه تم تصدير ما قيمته ٢٠٠ ألف دولار إلى تونس وجاري تنفيذ تعاقد آخر مع ليبيا في حدود ٢٠٠ ألف دولار. وأضاف أن مفاوضات تجري حاليا مع السعودية على تنفيذ تعاقد قيمته ١٦٠ ألف دولار بصفة مبدئية وأنه يمكن توفير

كولدير والتبيل كبير من روار معرض دمشق الدولي



م. علي السواح
والعراق وسوريا
والبحر الأحمر واليمن
والبحر الأحمر واليمن
والبحر الأحمر واليمن

ما يقرب من خمسين عاما وشركة كولدير تمثل عراقا صناعة اجهزة التكييف ليس في مصر فحسب ولكن في الشرق الأوسط كله .. التحديث والتطوير هما السمة الغالبة على منتجات كولدير .. التوسعات الجديدة مستمرة على طريق زيادة الإنتاج عاما بعد عام والمنتجات تضاهي أرقى المنتجات العالمية.

يقول المهندس علي السواح رئيس مجلس إدارة الشركة : اننا نعمل جاهدين لإنتاج متميز بالجودة الفائقة في مجالين أساسيين هما إنتاج الوحدات التبريدية من اجهزة التكييف بكافة قدراتها ومبردات المياه والالبيان بسعات مختلفة وتلبيات العرض وغسالة الملابس قول اوتوماتيك.

أما المجال الثاني فيشمل مشروعات وعمليات التكييف المركزي لخدمة قطاع السياحة والفنادق والبواخر والقرى السياحية والمصاح و دور العرض والمحلات العامة ومصانع الغزل والنسيج والصناعات الالكترونية

الملح والصدودا المصرية مثال للقيادة الناجحة



عبد الحميد خطاب
ولقد لاقى منتجات الشركة اقبالا كبيرا لدى المستهلك السوري من خلال معرض دمشق الدولي في دورته الـ ٣٩ . ومن منتجات الشركة المتميزة : زيوت الطعام والملح - صابون - المنظفات الصناعية - شموع - الاضاءة - بجانب الصناعات المغذية من سبكات الصوديوم وحامض السلفونيك ومركبات الصابون.



محمد فهمي الطاهر
المالي ٩٣/٩٢ . وقد بدأت الشركة في غزو الاسواق الخارجية بالاشتراك بمعارضاتها في المعارض الدولية . والتي طالما لاقى اقبالا تحق من خلاله هدف التصدير في العام المالي السابق .

استطاعت شركة الملح والصدودا المصرية بقيادة الكيميائي/عبد الحميد خطاب الطاهر ان تحقق نجاحا باستعادة ثقة المستهلك المصري بمنتجاتها المتميزة واتباع مبدأ (الجودة فوق أي اعتبار)

وعن نجاح الشركة وتحولها إلى أكبر الشركات المحفظة للإنتاج تحدث الأستاذ/عبد الحميد خطاب رئيس قطاعات الاحتياجات بالشركة قال سيقف ان السبب الرئيسي في ذلك يرجع إلى العاملين بالشركة ومدى الثقة والافتتاح بفكر قيادتهم مما أعاد للشركة مكانتها بين الشركات العاملة في نفس المجال فظهر اثره في نتائج أعمال العام

الشركة المصرية للحراريات

قلعة صناعة الحراريات في الشرق الأوسط
أحدى شركات الشركة القابضة للتعدين والحراريات



تتخذ
يبدء تشغيل أحدث مصانعها بالاسكندرية أحدث مصانع الحراريات بالعالم من حيث التكنولوجيا والمعدات وبدء تجارب تشغيل توسعات مصانعها بمجمع حراريات حلوان لتصل الطاقة الإنتاجية لمصانعها بالقاهرة والاسكندرية إلى ٢٨٠ ألف طن سنويا من :

الحراريات عالية الالومينا حتى ٢٨٥

حراريات سليكات الالومينا

حراريات الطين الناري

حراريات المجزيت - المجزيت كروم - الكروم مجزيت

التي تغطي كافة احتياجات الصناعات المعدنية وصناعة الاسمنت ومواد البناء والصناعات الكيماوية والبتروكيماوية وغيرها .

الشركة بالقلعة التي تلتها منتجاتها بشركات الاسمنت وشركة الحديد والفولاذ السورية وشركات الاسمنت والفولاذ التونسية .

وعلاقتها بالسوق المصري - ليبيا - اليونان - السودان - وبكستان وغيرها من دول العالم



كما تقدم الشركة ايضا

حراريات من ٢١٩ - ٢٨٥ اكسيد الومينا

طوب مقاوم للاحماض ، مواسير الصرف الصحي

حراريات البواب المصبات ، طوب الواجهات

حراريات لشكل خاصة لمصانع الاسمنت

الموتات الحرارية ، الخرسانات الحرارية

حراريات عازلة ، العوازل الكهربية - كاولين مكلس

وتتخرج خامات

(البولكلاتي / الاسواتلي / الكاولين ، الكروميت) التي تستخدم في صناعة الحراريات - السيراميك والخزف الصيني - الفخاريات

EGYPTIAN CO. FOR REFRACTORIES

TLX : 94059 ECR UN

٧٨١٢١ / ٧٨١٢٢ / ٧٨١٢٣ / ٧٨١٢٤ / ٧٨١٢٥ / ٧٨١٢٦ / ٧٨١٢٧ / ٧٨١٢٨ / ٧٨١٢٩ / ٧٨١٣٠ / ٧٨١٣١ / ٧٨١٣٢ / ٧٨١٣٣ / ٧٨١٣٤ / ٧٨١٣٥ / ٧٨١٣٦ / ٧٨١٣٧ / ٧٨١٣٨ / ٧٨١٣٩ / ٧٨١٤٠ / ٧٨١٤١ / ٧٨١٤٢ / ٧٨١٤٣ / ٧٨١٤٤ / ٧٨١٤٥ / ٧٨١٤٦ / ٧٨١٤٧ / ٧٨١٤٨ / ٧٨١٤٩ / ٧٨١٥٠ / ٧٨١٥١ / ٧٨١٥٢ / ٧٨١٥٣ / ٧٨١٥٤ / ٧٨١٥٥ / ٧٨١٥٦ / ٧٨١٥٧ / ٧٨١٥٨ / ٧٨١٥٩ / ٧٨١٦٠ / ٧٨١٦١ / ٧٨١٦٢ / ٧٨١٦٣ / ٧٨١٦٤ / ٧٨١٦٥ / ٧٨١٦٦ / ٧٨١٦٧ / ٧٨١٦٨ / ٧٨١٦٩ / ٧٨١٧٠ / ٧٨١٧١ / ٧٨١٧٢ / ٧٨١٧٣ / ٧٨١٧٤ / ٧٨١٧٥ / ٧٨١٧٦ / ٧٨١٧٧ / ٧٨١٧٨ / ٧٨١٧٩ / ٧٨١٨٠ / ٧٨١٨١ / ٧٨١٨٢ / ٧٨١٨٣ / ٧٨١٨٤ / ٧٨١٨٥ / ٧٨١٨٦ / ٧٨١٨٧ / ٧٨١٨٨ / ٧٨١٨٩ / ٧٨١٩٠ / ٧٨١٩١ / ٧٨١٩٢ / ٧٨١٩٣ / ٧٨١٩٤ / ٧٨١٩٥ / ٧٨١٩٦ / ٧٨١٩٧ / ٧٨١٩٨ / ٧٨١٩٩ / ٧٨٢٠٠ / ٧٨٢٠١ / ٧٨٢٠٢ / ٧٨٢٠٣ / ٧٨٢٠٤ / ٧٨٢٠٥ / ٧٨٢٠٦ / ٧٨٢٠٧ / ٧٨٢٠٨ / ٧٨٢٠٩ / ٧٨٢١٠ / ٧٨٢١١ / ٧٨٢١٢ / ٧٨٢١٣ / ٧٨٢١٤ / ٧٨٢١٥ / ٧٨٢١٦ / ٧٨٢١٧ / ٧٨٢١٨ / ٧٨٢١٩ / ٧٨٢٢٠ / ٧٨٢٢١ / ٧٨٢٢٢ / ٧٨٢٢٣ / ٧٨٢٢٤ / ٧٨٢٢٥ / ٧٨٢٢٦ / ٧٨٢٢٧ / ٧٨٢٢٨ / ٧٨٢٢٩ / ٧٨٢٣٠ / ٧٨٢٣١ / ٧٨٢٣٢ / ٧٨٢٣٣ / ٧٨٢٣٤ / ٧٨٢٣٥ / ٧٨٢٣٦ / ٧٨٢٣٧ / ٧٨٢٣٨ / ٧٨٢٣٩ / ٧٨٢٤٠ / ٧٨٢٤١ / ٧٨٢٤٢ / ٧٨٢٤٣ / ٧٨٢٤٤ / ٧٨٢٤٥ / ٧٨٢٤٦ / ٧٨٢٤٧ / ٧٨٢٤٨ / ٧٨٢٤٩ / ٧٨٢٥٠ / ٧٨٢٥١ / ٧٨٢٥٢ / ٧٨٢٥٣ / ٧٨٢٥٤ / ٧٨٢٥٥ / ٧٨٢٥٦ / ٧٨٢٥٧ / ٧٨٢٥٨ / ٧٨٢٥٩ / ٧٨٢٦٠ / ٧٨٢٦١ / ٧٨٢٦٢ / ٧٨٢٦٣ / ٧٨٢٦٤ / ٧٨٢٦٥ / ٧٨٢٦٦ / ٧٨٢٦٧ / ٧٨٢٦٨ / ٧٨٢٦٩ / ٧٨٢٧٠ / ٧٨٢٧١ / ٧٨٢٧٢ / ٧٨٢٧٣ / ٧٨٢٧٤ / ٧٨٢٧٥ / ٧٨٢٧٦ / ٧٨٢٧٧ / ٧٨٢٧٨ / ٧٨٢٧٩ / ٧٨٢٨٠ / ٧٨٢٨١ / ٧٨٢٨٢ / ٧٨٢٨٣ / ٧٨٢٨٤ / ٧٨٢٨٥ / ٧٨٢٨٦ / ٧٨٢٨٧ / ٧٨٢٨٨ / ٧٨٢٨٩ / ٧٨٢٩٠ / ٧٨٢٩١ / ٧٨٢٩٢ / ٧٨٢٩٣ / ٧٨٢٩٤ / ٧٨٢٩٥ / ٧٨٢٩٦ / ٧٨٢٩٧ / ٧٨٢٩٨ / ٧٨٢٩٩ / ٧٨٣٠٠ / ٧٨٣٠١ / ٧٨٣٠٢ / ٧٨٣٠٣ / ٧٨٣٠٤ / ٧٨٣٠٥ / ٧٨٣٠٦ / ٧٨٣٠٧ / ٧٨٣٠٨ / ٧٨٣٠٩ / ٧٨٣١٠ / ٧٨٣١١ / ٧٨٣١٢ / ٧٨٣١٣ / ٧٨٣١٤ / ٧٨٣١٥ / ٧٨٣١٦ / ٧٨٣١٧ / ٧٨٣١٨ / ٧٨٣١٩ / ٧٨٣٢٠ / ٧٨٣٢١ / ٧٨٣٢٢ / ٧٨٣٢٣ / ٧٨٣٢٤ / ٧٨٣٢٥ / ٧٨٣٢٦ / ٧٨٣٢٧ / ٧٨٣٢٨ / ٧٨٣٢٩ / ٧٨٣٣٠ / ٧٨٣٣١ / ٧٨٣٣٢ / ٧٨٣٣٣ / ٧٨٣٣٤ / ٧٨٣٣٥ / ٧٨٣٣٦ / ٧٨٣٣٧ / ٧٨٣٣٨ / ٧٨٣٣٩ / ٧٨٣٤٠ / ٧٨٣٤١ / ٧٨٣٤٢ / ٧٨٣٤٣ / ٧٨٣٤٤ / ٧٨٣٤٥ / ٧٨٣٤٦ / ٧٨٣٤٧ / ٧٨٣٤٨ / ٧٨٣٤٩ / ٧٨٣٥٠ / ٧٨٣٥١ / ٧٨٣٥٢ / ٧٨٣٥٣ / ٧٨٣٥٤ / ٧٨٣٥٥ / ٧٨٣٥٦ / ٧٨٣٥٧ / ٧٨٣٥٨ / ٧٨٣٥٩ / ٧٨٣٦٠ / ٧٨٣٦١ / ٧٨٣٦٢ / ٧٨٣٦٣ / ٧٨٣٦٤ / ٧٨٣٦٥ / ٧٨٣٦٦ / ٧٨٣٦٧ / ٧٨٣٦٨ / ٧٨٣٦٩ / ٧٨٣٧٠ / ٧٨٣٧١ / ٧٨٣٧٢ / ٧٨٣٧٣ / ٧٨٣٧٤ / ٧٨٣٧٥ / ٧٨٣٧٦ / ٧٨٣٧٧ / ٧٨٣٧٨ / ٧٨٣٧٩ / ٧٨٣٨٠ / ٧٨٣٨١ / ٧٨٣٨٢ / ٧٨٣٨٣ / ٧٨٣٨٤ / ٧٨٣٨٥ / ٧٨٣٨٦ / ٧٨٣٨٧ / ٧٨٣٨٨ / ٧٨٣٨٩ / ٧٨٣٩٠ / ٧٨٣٩١ / ٧٨٣٩٢ / ٧٨٣٩٣ / ٧٨٣٩٤ / ٧٨٣٩٥ / ٧٨٣٩٦ / ٧٨٣٩٧ / ٧٨٣٩٨ / ٧٨٣٩٩ / ٧٨٤٠٠ / ٧٨٤٠١ / ٧٨٤٠٢ / ٧٨٤٠٣ / ٧٨٤٠٤ / ٧٨٤٠٥ / ٧٨٤٠٦ / ٧٨٤٠٧ / ٧٨٤٠٨ / ٧٨٤٠٩ / ٧٨٤١٠ / ٧٨٤١١ / ٧٨٤١٢ / ٧٨٤١٣ / ٧٨٤١٤ / ٧٨٤١٥ / ٧٨٤١٦ / ٧٨٤١٧ / ٧٨٤١٨ / ٧٨٤١٩ / ٧٨٤٢٠ / ٧٨٤٢١ / ٧٨٤٢٢ / ٧٨٤٢٣ / ٧٨٤٢٤ / ٧٨٤٢٥ / ٧٨٤٢٦ / ٧٨٤٢٧ / ٧٨٤٢٨ / ٧٨٤٢٩ / ٧٨٤٣٠ / ٧٨٤٣١ / ٧٨٤٣٢ / ٧٨٤٣٣ / ٧٨٤٣٤ / ٧٨٤٣٥ / ٧٨٤٣٦ / ٧٨٤٣٧ / ٧٨٤٣٨ / ٧٨٤٣٩ / ٧٨٤٤٠ / ٧٨٤٤١ / ٧٨٤٤٢ / ٧٨٤٤٣ / ٧٨٤٤٤ / ٧٨٤٤٥ / ٧٨٤٤٦ / ٧٨٤٤٧ / ٧٨٤٤٨ / ٧٨٤٤٩ / ٧٨٤٥٠ / ٧٨٤٥١ / ٧٨٤٥٢ / ٧٨٤٥٣ / ٧٨٤٥٤ / ٧٨٤٥٥ / ٧٨٤٥٦ / ٧٨٤٥٧ / ٧٨٤٥٨ / ٧٨٤٥٩ / ٧٨٤٦٠ / ٧٨٤٦١ / ٧٨٤٦٢ / ٧٨٤٦٣ / ٧٨٤٦٤ / ٧٨٤٦٥ / ٧٨٤٦٦ / ٧٨٤٦٧ / ٧٨٤٦٨ / ٧٨٤٦٩ / ٧٨٤٧٠ / ٧٨٤٧١ / ٧٨٤٧٢ / ٧٨٤٧٣ / ٧٨٤٧٤ / ٧٨٤٧٥ / ٧٨٤٧٦ / ٧٨٤٧٧ / ٧٨٤٧٨ / ٧٨٤٧٩ / ٧٨٤٨٠ / ٧٨٤٨١ / ٧٨٤٨٢ / ٧٨٤٨٣ / ٧٨٤٨٤ / ٧٨٤٨٥ / ٧٨٤٨٦ / ٧٨٤٨٧ / ٧٨٤٨٨ / ٧٨٤٨٩ / ٧٨٤٩٠ / ٧٨٤٩١ / ٧٨٤٩٢ / ٧٨٤٩٣ / ٧٨٤٩٤ / ٧٨٤٩٥ / ٧٨٤٩٦ / ٧٨٤٩٧ / ٧٨٤٩٨ / ٧٨٤٩٩ / ٧٨٥٠٠ / ٧٨٥٠١ / ٧٨٥٠٢ / ٧٨٥٠٣ / ٧٨٥٠٤ / ٧٨٥٠٥ / ٧٨٥٠٦ / ٧٨٥٠٧ / ٧٨٥٠٨ / ٧٨٥٠٩ / ٧٨٥١٠ / ٧٨٥١١ / ٧٨٥١٢ / ٧٨٥١٣ / ٧٨٥١٤ / ٧٨٥١٥ / ٧٨٥١٦ / ٧٨٥١٧ / ٧٨٥١٨ / ٧٨٥١٩ / ٧٨٥٢٠ / ٧٨٥٢١ / ٧٨٥٢٢ / ٧٨٥٢٣ / ٧٨٥٢٤ / ٧٨٥٢٥ / ٧٨٥٢٦ / ٧٨٥٢٧ / ٧٨٥٢٨ / ٧٨٥٢٩ / ٧٨٥٣٠ / ٧٨٥٣١ / ٧٨٥٣٢ / ٧٨٥٣٣ / ٧٨٥٣٤ / ٧٨٥٣٥ / ٧٨٥٣٦ / ٧٨٥٣٧ / ٧٨٥٣٨ / ٧٨٥٣٩ / ٧٨٥٤٠ / ٧٨٥٤١ / ٧٨٥٤٢ / ٧٨٥٤٣ / ٧٨٥٤٤ / ٧٨٥٤٥ / ٧٨٥٤٦ / ٧٨٥٤٧ / ٧٨٥٤٨ / ٧٨٥٤٩ / ٧٨٥٥٠ / ٧٨٥٥١ / ٧٨٥٥٢ / ٧٨٥٥٣ / ٧٨٥٥٤ / ٧٨٥٥٥ / ٧٨٥٥٦ / ٧٨٥٥٧ / ٧٨٥٥٨ / ٧٨٥٥٩ / ٧٨٥٦٠ / ٧٨٥٦١ / ٧٨٥٦٢ / ٧٨٥٦٣ / ٧٨٥٦٤ / ٧٨٥٦٥ / ٧٨٥٦٦ / ٧٨٥٦٧ / ٧٨٥٦٨ / ٧٨٥٦٩ / ٧٨٥٧٠ / ٧٨٥٧١ / ٧٨٥٧٢ / ٧٨٥٧٣ / ٧٨٥٧٤ / ٧٨٥٧٥ / ٧٨٥٧٦ / ٧٨٥٧٧ / ٧٨٥٧٨ / ٧٨٥٧٩ / ٧٨٥٨٠ / ٧٨٥٨١ / ٧٨٥٨٢ / ٧٨٥٨٣ / ٧٨٥٨٤ / ٧٨٥٨٥ / ٧٨٥٨٦ / ٧٨٥٨٧ / ٧٨٥٨٨ / ٧٨٥٨٩ / ٧٨٥٩٠ / ٧٨٥٩١ / ٧٨٥٩٢ / ٧٨٥٩٣ / ٧٨٥٩٤ / ٧٨٥٩٥ / ٧٨٥٩٦ / ٧٨٥٩٧ / ٧٨٥٩٨ / ٧٨٥٩٩ / ٧٨٦٠٠ / ٧٨٦٠١ / ٧٨٦٠٢ / ٧٨٦٠٣ / ٧٨٦٠٤ / ٧٨٦٠٥ / ٧٨٦٠٦ / ٧٨٦٠٧ / ٧٨٦٠٨ / ٧٨٦٠٩ / ٧٨٦١٠ / ٧٨٦١١ / ٧٨٦١٢ / ٧٨٦١٣ / ٧٨٦١٤ / ٧٨٦١٥ / ٧٨٦١٦ / ٧٨٦١٧ / ٧٨٦١٨ / ٧٨٦١٩ / ٧٨٦٢٠ / ٧٨٦٢١ / ٧٨٦٢٢ / ٧٨٦٢٣ / ٧٨٦٢٤ / ٧٨٦٢٥ / ٧٨٦٢٦ / ٧٨٦٢٧ / ٧٨٦٢٨ / ٧٨٦٢٩ / ٧٨٦٣٠ / ٧٨٦٣١ / ٧٨٦٣٢ / ٧٨٦٣٣ / ٧٨٦٣٤ / ٧٨٦٣٥ / ٧٨٦٣٦ / ٧٨٦٣٧ / ٧٨٦٣٨ / ٧٨٦٣٩ / ٧٨٦٤٠ / ٧٨٦٤١ / ٧٨٦٤٢ / ٧٨٦٤٣ / ٧٨٦٤٤ / ٧٨٦٤٥ / ٧٨٦٤٦ / ٧٨٦٤٧ / ٧٨٦٤٨ / ٧٨٦٤٩ / ٧٨٦٥٠ / ٧٨٦٥١ / ٧٨٦٥٢ / ٧٨٦٥٣ / ٧٨٦٥٤ / ٧٨٦٥٥ / ٧٨٦٥٦ / ٧٨٦٥٧ / ٧٨٦٥٨ / ٧٨٦٥٩ / ٧٨٦٦٠ / ٧٨٦٦١ / ٧٨٦٦٢ / ٧٨٦٦٣ / ٧٨٦٦٤ / ٧٨٦٦٥ / ٧٨٦٦٦ / ٧٨٦٦٧ / ٧٨٦٦٨ / ٧٨٦٦٩ / ٧٨٦٧٠ / ٧٨٦٧١ / ٧٨٦٧٢ / ٧٨٦٧٣ / ٧٨٦٧٤ / ٧٨٦٧٥ / ٧٨٦٧٦ / ٧٨٦٧٧ / ٧٨٦٧٨ / ٧٨٦٧٩ / ٧٨٦٨٠ / ٧٨٦٨١ / ٧٨٦٨٢ / ٧٨٦٨٣ / ٧٨٦٨٤ / ٧٨٦٨٥ / ٧٨٦٨٦ / ٧٨٦٨٧ / ٧٨٦٨٨ / ٧٨٦٨٩ / ٧٨٦٩٠ / ٧٨٦٩١ / ٧٨٦٩٢ / ٧٨٦٩٣ / ٧٨٦٩٤ / ٧٨٦٩٥ / ٧٨٦٩٦ / ٧٨٦٩٧ / ٧٨٦٩٨ / ٧٨٦٩٩ / ٧٨٧٠٠ / ٧٨٧٠١ / ٧٨٧٠٢ / ٧٨٧٠٣ / ٧٨٧٠٤ / ٧٨٧٠٥ / ٧٨٧٠٦ / ٧٨٧٠٧ / ٧٨٧٠٨ / ٧٨٧٠٩ / ٧٨٧١٠ / ٧٨٧١١ / ٧٨٧١٢ / ٧٨٧١٣ / ٧٨٧١٤ / ٧٨٧١٥ / ٧٨٧١٦ / ٧٨٧١٧ / ٧٨٧١٨ / ٧٨٧١٩ / ٧٨٧٢٠ / ٧٨٧٢١ / ٧٨٧٢٢ / ٧٨٧٢٣ / ٧٨٧٢٤ / ٧٨٧٢٥ / ٧٨٧٢٦ / ٧٨٧٢٧ / ٧٨٧٢٨ / ٧٨٧٢٩ / ٧٨٧٣٠ / ٧٨٧٣١ / ٧٨٧٣٢ / ٧٨٧٣٣ / ٧٨٧٣٤ / ٧٨٧٣٥ / ٧٨٧٣٦ / ٧٨٧٣٧ / ٧٨٧٣٨ / ٧٨٧٣٩ / ٧٨٧٤٠ / ٧٨٧٤١ / ٧٨٧٤٢ / ٧٨٧٤٣ / ٧٨٧٤٤ / ٧٨٧٤٥ / ٧٨٧٤٦ / ٧٨٧٤٧ / ٧٨٧٤٨ / ٧٨٧٤٩ / ٧٨٧٥٠ / ٧٨٧٥١ / ٧٨٧٥٢ / ٧٨٧٥٣ / ٧٨٧٥٤ / ٧٨٧٥٥ / ٧٨٧٥٦ / ٧٨٧٥٧ / ٧٨٧٥٨ / ٧٨٧٥٩ / ٧٨٧٦٠ / ٧٨٧٦١ / ٧٨٧٦٢ / ٧٨٧٦٣ / ٧٨٧٦٤ / ٧٨٧٦٥ / ٧٨٧٦٦ / ٧٨٧٦٧ / ٧٨٧٦٨ / ٧٨٧٦٩ / ٧٨٧٧٠ / ٧٨٧٧١ / ٧٨٧٧٢ / ٧٨٧٧٣ / ٧٨٧٧٤ / ٧٨٧٧٥ / ٧٨٧٧٦ / ٧٨٧٧٧ / ٧٨٧٧٨ / ٧٨٧٧٩ / ٧٨٧٨٠ / ٧٨٧٨١ / ٧٨٧٨٢ / ٧٨٧٨٣ / ٧٨٧٨٤ / ٧٨٧٨٥ / ٧٨٧٨٦ / ٧٨٧٨٧ / ٧٨٧٨٨ / ٧٨٧٨٩ / ٧٨٧٩٠ / ٧٨٧٩١ / ٧٨٧٩٢ / ٧٨٧٩٣ / ٧٨٧٩٤ / ٧٨٧٩٥ / ٧٨٧٩٦ / ٧٨٧٩٧ / ٧٨٧٩٨ / ٧٨٧٩٩ / ٧٨٨٠٠ / ٧٨٨٠١ / ٧٨٨٠٢ / ٧٨٨٠٣ / ٧٨٨٠٤ / ٧٨٨٠٥ / ٧٨٨٠٦ / ٧٨٨٠٧ / ٧٨٨٠٨ / ٧٨٨٠٩ / ٧٨٨١٠ / ٧٨٨١١ / ٧٨٨١٢ / ٧٨٨١٣ / ٧٨٨١٤ / ٧٨٨١٥ / ٧٨٨١٦ / ٧٨٨١٧ / ٧٨٨١٨ / ٧٨٨١٩ / ٧٨٨٢٠ / ٧٨٨٢١ / ٧٨٨٢٢ / ٧٨٨٢٣ / ٧٨٨٢٤ / ٧٨٨٢٥ / ٧٨٨٢٦ / ٧٨٨٢٧ / ٧٨٨٢٨ / ٧٨٨٢٩ / ٧٨٨٣٠ / ٧٨٨٣١ / ٧٨٨٣٢ / ٧٨٨٣٣ / ٧٨٨٣٤ / ٧٨٨٣٥ / ٧٨٨٣٦ / ٧٨٨٣٧ / ٧٨٨٣٨ / ٧٨٨٣٩ / ٧٨٨٤٠ / ٧٨٨٤١ / ٧٨٨٤٢ / ٧٨٨٤٣ / ٧٨٨٤٤ / ٧٨٨٤٥ / ٧٨٨٤٦ / ٧٨٨٤٧ / ٧٨٨٤٨ / ٧٨٨٤٩ / ٧٨٨٥٠ / ٧٨٨٥١ / ٧٨٨٥٢ / ٧٨٨٥٣ / ٧٨٨٥٤ / ٧٨٨٥٥ / ٧٨٨٥٦ / ٧٨٨٥٧ / ٧٨٨٥٨ / ٧٨٨٥٩ / ٧٨٨٦٠ / ٧٨٨٦١ / ٧٨٨٦٢ / ٧٨٨٦٣ / ٧٨٨٦٤ / ٧٨٨٦٥ / ٧٨٨٦٦ / ٧٨٨٦٧ / ٧٨٨٦٨ / ٧٨٨٦٩ / ٧٨٨٧٠ / ٧٨٨٧١ / ٧٨٨٧٢ / ٧٨٨٧٣ / ٧٨٨٧٤ / ٧٨٨٧٥ / ٧٨٨٧٦ / ٧٨٨٧٧ / ٧٨٨٧٨ / ٧٨٨٧٩ / ٧٨٨٨٠ / ٧٨٨٨١ / ٧٨٨٨٢ / ٧٨٨٨٣ / ٧٨٨٨٤ / ٧٨٨٨٥ / ٧٨٨٨٦ / ٧٨٨٨٧ / ٧٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٩ / ٧٨٨٩٠ / ٧٨٨٩١ / ٧٨٨٩٢ / ٧٨٨٩٣ / ٧٨٨٩٤ / ٧٨٨٩٥ / ٧٨٨٩٦ / ٧٨٨٩٧ / ٧٨٨٩٨ / ٧٨٨٩٩ / ٧٨٩٠٠ / ٧٨٩٠١ / ٧٨٩٠٢ / ٧٨٩٠٣ / ٧٨

ممكن حزمة
صيانة مشتركة
عتريس
سامسونج
SAMSUNG
٢٢ شارع على النيل من اول شارع سينما الجيزة
٧٨٧٠١٦ - ٧٧٧٨٧٥

هكذا مات الأهل
كل الفنون

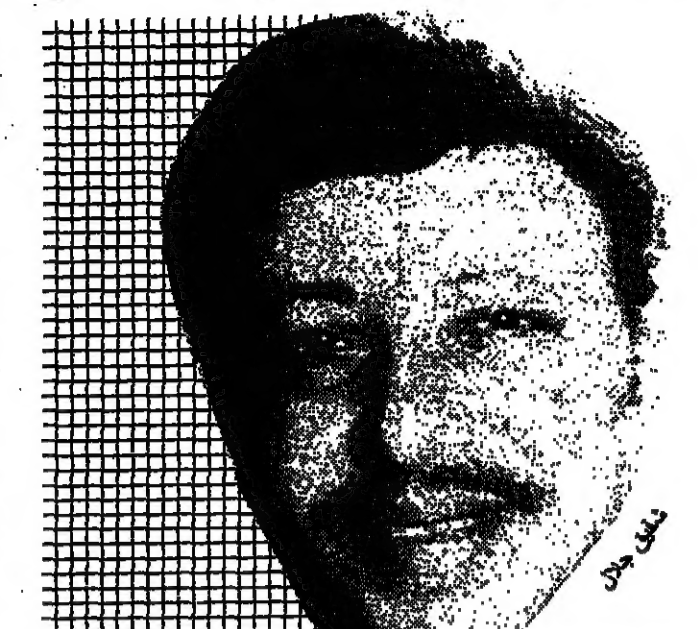
تليمس
أفضل بأقرب مركز خدمة .. تصلك سيارتنا
المتاحرة : ممرات الشركة بالجيزة ت : ٨٥١٦٥٧
الإسكندرية : شارع تليمس ت : ٤٢١٤٨١ / ٤٢١٤٨٠
الإسكندرية : عمارة نقابة المهندسين - بولكيت ت : ٥٨٧٥٨٣
مطسحا : ١٧ شارع طراز بين زباد ت : ٣١٨٦٤٤

القصة الثانية

منذ اليوم : متى عبد الوهاب وبليمان أبو الخير
مخرجاً للتلفزيون : محت جاد الله وممدوح يوسف
محررة الأعداد : وفاء مصطفى
١٠٠٠ صحاح الافتتاح وبرنامج في نور القرآن الكريم
أفراح سنية للقاوي .. يتضمن القرآن الكريم
بثوه الشيخ محمود صديق المنشاوي وبثوه
الذكور محمد سيد المصير موضوع الحلقة
قصة التي من على قرية خاوية
١٠٠١ فقرات البرنامج المفتوح
١٠٠٢ فقرة لطفولة .. لو كان الامم امين لمخبر
فؤاد : منوعات عربية لفيروز - ردا السلام
لغالب راضي .. احذك لسوزان عطية - جزء من
مهرجة النور
١١٠٤ مسافر على الهواء تقديم جانيث فرج وأجبر
فؤاد رمضان وأفراح احمد ضياء موضوع
الحلقة : «الصين»
١٢٠٠ برنامج الأطفال دنيا الأطفال تقديم ماجدة عاصم
١٢٠١ الاشارة لموعذ اذان الظهر
١٢٠٢ ومطبخة الأطفال تقديم محلي حسن
للشباب فقط اعداد وأفراح فريال قطرية وتقديم
حياة عربيت
٢٠٠٠ خمسة اصحتك اعداد مصطفى العقلي وأفراح
مروان ابراهيم يبحث فيه الدكتور نبيل شكري
استاذ الجهاز الهضمي والكبد عن اوزام الكبد
٢٠٠١ الفيلم التسجيلي الساحة والتصوير أفراح عبد
الصديق الطويل
٢٠٠٢ تبسيط العلوم
٢٠٠٣ صور رياضية تقديم محسن نوح وأفراح فؤاد
سيد احمد من مهرجان صيد السمك بالخرقة
٢٠٠٤ موج الادباء
٢٠٠٥ نشاهد الفيلم الامريكى نصف عبد ونصف حر
٢٠٠٦ الاشارة لموعذ اذان العصر ومطبخة الفيلم
٢٠٠٧ الرضا والنور اعداد وتقديم كريمة حمره
٢٠٠٨ الحلقة الثانية والاربعون من المسلسل الامريكى
عائلة كوني
٢٠٠٩ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى
الافراح قصة وسيناريو وحوار فتحي عليم
٢٠١٠ الاشارة لموعذ اذان المغرب ومطبخة الحلقة
٢٠١١ نشرة الاخبار بالفرنسية
٢٠١٢ اصداء البنية تقديم دنيا رضى
٢٠١٣ كروز مصرية تقديم محمد عز الدين
٢٠١٤ الاشارة لموعذ اذان المساء
٢٠١٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
٢٠١٦ النشرة الجوية
٢٠١٧ التعليق على الاحداث بالانجليزية
٢٠١٨ كان يا كان اعداد محمد عويس تقديم حمنة
٢٠١٩ حدى ويخرجه شام روح الكمال - الفلقات :
حب من السماء ويألوغ بهجة من فيلم انا طيس
ك .. مشهد لمارى ميث وفرقة من فيلم
جواهر ومونولوج لمحمد شوكو من فيلم
بياعة الصليب
٢٠٢٠ بث بقا المظاهرات بالانجليزية
٢٠٢١ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى روز تواجيه
القيام
٢٠٢٢ رسالة مهرجان الاسكندرية تقديم جانيث فرج
وبيريت محسن وأفراح زاهر عبد الحميد
٢٠٢٣ كلام من ذهب يقدم طارق علم ويخرجه نبيل
عبد التيم
٢٠٢٤ السهرة من الفيلم الامريكى الجانب الآخر من
الروح بطولة مارلين هسيت وروب رينج
٢٠٢٥ توار أحداث الفيلم حول القارة الرقيقة جبل التي
كانت مرشحة لتسب مذبحة للثقل على
الجليد والثناء للتصليات تتلاقى من اعلى الى اقل
الهاوية وتصلب بثلل نصلى ولكن لا تبلى
٢٠٢٦ أحداث ٢٤ ساعة
٢٠٢٧ من اللب الى الباء يقدم طارق حبيب ويخرجه
ابراهيم عكاشة .. ضيف الحلقة الفنان وديع
الصالحى
٢٠٢٨ القرآن الكريم بثوه الشيخ شعبان الصديق من
سورة النساء

شفيق جلال.. لماذا اعتزل.. ولماذا عاد للفناء..؟

الأغنية الشبابية .. غناها عبد الحليم .. والآن بلا معنى



منذ شهرين أعلن الفنان شفيق جلال اعتزال الغناء والتفرغ لداره لثاني الفيديو الذي يملكه ابنه المطرب جلال .. وأداء
فريضة الحج .. وفي حفل اداء المدينة الاخير في العيد القومى لمحافظة البحيرة .. غنى شفيق وكان نجم الحفل ..
والسؤال الآن لماذا اعتزل .. ولماذا عاد بهذه السرعة ..

للشباب لون كبار السن .. هذا الشباب
الذي يملك كل موضة تاتيها من الغرب ..
قلت : لماذا توقفت عن المشاركة
في الحلقات بالبولو العربية ؟
قال : لانهم يقولوا كل وقت وله
أذان .. وكل فاكهة جديدة لها طعم
الشر ولكن عندما نمتنع الى جيلنا
الموجود على قيد الحياة .. ويسمعون
الى في حلقات خاصة او جماهيرية
يظنون سماع اغنياتهم (يا عم يا عم ..
معانا غزال .. موال الصير .. موال
الاصول) لقد بدت في الاربعينات
واستمرت حتى التسعينات محافظا
على الابد الفنى الاصيل ..
وبأقول (أنا بتوع زمان .. مهما
جار علينا الزمان .. الذهب يضل ذهب
تقاه في كل مكان .. وهذا من فضل ربى
على ..

هوان
صلاح درويش
مرض قبل الحفل بيوم ودخل
المستشفى للعلاج .. فكان النبيل ان
اسهل المسرح مشاركا مع فاطمة في
ما يطلبه الشباب اليوم .. كان يقضى
الحلقات لطفى الحجار وسامح مكاوي
وسيد مكاوي وكريم محمود ومحمد
قنديل والعريس ومحمد رشدي الى
جانب الوجوه الجديدة للجيل الحالي
وكانت العودة منذ اسبوع تقريبا
عندما فوجئت بوجود الحكم يوصل بي
ويخبرني بانتم تراكى في اداء المدينة
في اعياد البحيرة .. ووجدت ان الشعب
المصري لا يمكن ان ينسى الفنان الذي
قدم له على مدى سنين طويلة اعمالا
ليس فيها كلمة واحدة خارجة عن
نوقه .. ولذلك اعد الى هذا الجمهور
أنقة في فنى ونفس في الحفل ..
قلت : ولماذا لم يقدموك على
المسرح وانما دخلت المسرح مشاركا
لفاطمة عبد في أغنية .. ثم في حوار
كوميدي مع سيد الملاح ؟
قال : كان مفروضا ان يقدمنى
الفنان ابن البلد محمد رضا ولكنه

وانتهى الموسم المسرحى بالاسكندرية

الاسكندرية - عمرو الفار :
انتهى صراع الموسم المسرحى
بالاسكندرية بعد ان شهد منافسة شتى
عروض مسرحية وثلاث عروض
للمسرح العالمى ..
احتلت مسرحية (الديابول) بطولة
يونس شلبي ميمى جمال ، مطهر
أبو التيجار ، حسن مصطفى ،
ومصطفى رزق ، نبيلة كرم المقدمة لم
يقضى في الاسكندرية هذا الاسبوع
غيرها بعد ان اخلفت كل المسرح
ابوابها ..
في هذه اطلق عرض مسرحية
(تحت البرنيطة قدم) بطولة تيسير
فهمي محمد ابو الحسن احمد ماهر
بجدة السفر الى ليبيا وتبعتها كعادته
عرض مسرح التولقة بسا فيها
عروض حقا كبر نجاح جماهيرى
للمسرح الدولة بالاسكندرية (خط
خط) بطولة محمد رضا سيد
عبدالكريم ، جيلة محمود وعزة
شريف وسيد عيسى لطفى الشورى
واحمد السقا ومهرجة الأطفال
(اراجوز على لوز) تأليف حسن سعد
أفراح سامى عبد الله لم يطلع نجاح
الصين في اغلقتها وانتهى
المحافل ..
كما اخلفت مسرحية (هر الهال
باسم) التي لم تحظى اي نجاح
جماهيرى رغم الايام الكسار في
صراع ايام الاستمر .. حتى انتهت
الروية من الاسبوع لتلقى في سبتين
قل (سيد الشقال) في المقدمة ومع
(الديابول) بقاء اهل ايراد يوما حتى
حده عادل امام ٢٨ سبتمبر موعد
تنتهاء عرض مسرحية بالاسكندرية
كان جلال الشراوى قد اهدى عرض
مسرحية (عطية الاربابية) يوم
الاثنين ٢١ سبتمبر لتلقى (الديابول)
وحدا في الساحة ..
ثلاث عروض مسرحية قربت ان
تعا موسما الشورى في اول اكتوبر
ونوفمبر بالاسكندرية .. على مسرح
سيد درويش يقدم محمد سمير
مسرحية (العريس الفصح) في حلقة
ماتيه يوما بعدها عرض (وجهة
نظر) في الحفل الصوري ..

الحب والحرب .. وجسر السلام

سبعيتان جديدتان عن أكتوبر والنصر

كثبت - ليلي حسنى :
اعتمد الفنان ابراهيم
خطه الدراما بشبكة صوت العرب
التي تتضمن الاحتفال بنصر أكتوبر
وتعتمد في انتاج مسلسلات
شبه البيت الفنى للفنون الشعبية تطورا
سريعا وفي فترة وجيزة هي فترة تولي
الفنان عبد الحليم عريضة رئاسة وجاه
التطوير في مختلف فرق من التسمية
التقليدية ومثل اداء الفنى على مستوى
الانتاج والادب من هذا والذي جعله المصلحة
الانتاجية (التطوير) الذي صاحب التطوير
فانصح البيت نظما اديريا وماليا وتحتا
والمعروف ان هذا البيت كان مرصدا
لحوض من الفنى استباحه المال العام
وفي كل فترة ومناحية تزداد انتشار
موارد المكان وقوة كانت مرفوعة للجمع
والإحالة للطلبة ولا داعي لترحلها من
جدة حتى لا تصاب بالتأخر وطبعا ان
نأمل في المرحلة الجديدة ونتمنى ان
لكي تحلق رؤيتها بما يتلاءم مع ثقافة البلد
والجدة فيما تقدم من أعمال .. والتطوير
الذي تلحظه ابرك كل الفرق الثقافية
اصبحت تقدم أعمالا جادة تفوق انتاج
الفرقة في سنوات عديدة وقرعة اتمام
الشباب اصبح لها رؤية واضحة المعالم
والقوية للفنون الشعبية تعد برنامجا
سوداوى في امتحان صعب للمرحلة
الاصيلة والجدة مضمون لها تعمل على
سعي علمية تقوم على البيت والابتعاد
من التراث فيه ويجيده ، اما فرقة رضا
فأتمل بقيادة فريدة فهمي ان تقدم برنامجا
جديا يذك مواهبها مع الواقع الجديد
اجتماعيا وسياسيا والتطور التالى الذي
يستفيد من المتغيرات الجديدة على كل
المسرحيات .. تبقى مشكلة اذنية ومزمنة
تواجه هذا القطاع .. والتكلم هنا موجه
لوزير الثقافة صاحب المبادرات الإيجابية
وسعى مشكلة دور العرض .. فليس للطاق
له مسرح الجمهورية والعمل على استرداد
المسرح القومى ميمى وسمر
معمر .. نرجو ذلك لعل وصلى !!
حسن سعد

مشروعات موحدة لمنحى التلفزيون العربى

كتب - محمد صلاح الدين :
اتخذت لجنة التنسيق والاتحاد
التلفزيونى العربى في اجتماعها
الاخير بجامعة الدول العربية مجموعة
من التوصيات اهمها :
● التزام المنتجين لتقديم مشروعات
من خلال اتحاد المنتجين والموزعين
العرب يقوم بتحويلها بالتنسيق مع
اتحاد الانذاعات العربية ليلتها في
المحطات العربية في وقت واحد حسب
شروط معينة يراعى فيها الكم والكيف
والنوعية ..
● اتخاذ قرار بالتخفيض لنوع بين
منتجين العرب من المحيط الى الخليج
ليحت كافة الهوى والمشكلات التي
يواجهها العاملون في انتاج البرامج
والمسلسلات في آخر ديسمبر القادم ..
● قناة شرعية تصل صوت المنتجين
العرب بالمسؤولين من خلال اجتماعات
ومؤتمرات وزراء الاعلام العرب

مع قراء كل الفنون

مطرب طلق !!
في الحفل الذي اذاعه التلفزيون
مساهم الجمة العاضى فرجنا بمطرب
كل ما غدا عبارة عن ابوه .. ياه ..
معيا .. كله معيا وطبعا لا علاقة لهذه
الكلمات بطبها بنينا الطرب او الغناء
والغريب ان مذبحة الحفل سالت هذا
المطرب وكانت عبد الحليم حافظ عن
المعاناة والامم مع ان ظهوره لم يرض
عليه اكثر من شهرين .. نريد ان نعرف
من الذي يطلق علينا هؤلاء المطربين ..
حسن فريد عبد المجيد قرقام
امينة

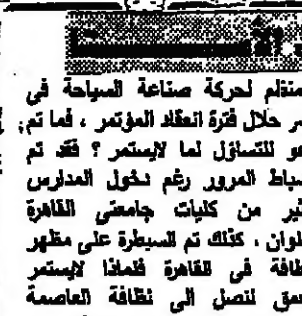
دور	الرقم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
٢	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
٣	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
٤	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
٥	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
٦	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
٧	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
٨	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩
١٠	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩	٣٣٩٩٣٩

القصة الثالثة

الكمال
مخرج التنفيذ اليوم : احمد
ضياء
٢٠٠٠ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠١ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠٢ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠٣ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠٤ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠٥ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠٦ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠٧ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠٨ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٠٩ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٠ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١١ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٢ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٣ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٤ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٥ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٦ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٧ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٨ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠١٩ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٠ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢١ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٢ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٣ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٤ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٥ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٦ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٧ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٨ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٢٩ مساهم اليوم احمد سامى
٢٠٣٠ مساهم اليوم احمد سامى

القصة الرابعة

١٠٠٠ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠١ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠٢ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠٣ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠٤ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠٥ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠٦ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠٧ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠٨ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٠٩ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٠ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١١ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٢ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٣ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٤ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٥ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٦ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٧ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٨ مساهم اليوم احمد سامى
١٠١٩ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٠ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢١ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٢ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٣ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٤ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٥ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٦ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٧ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٨ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٢٩ مساهم اليوم احمد سامى
١٠٣٠ مساهم اليوم احمد سامى



الدكتور عبد العظيم بسيوني رئيس
مصر سيناء للسياسة كان اول من
استجاب لدعوتنا لبحث ما بعد الاستا
د . بسيوني بحث النوا بهذا المقال الذي
تنشره اليوم ويتناول فيه بالحديث تصوره
لما بعد الاستا : يقول : . بسيوني -
بدا مؤتمر الاستا بنظم للمرحوم
محمد السقا واصبح حقيقة على ايدي
الاستاذ

يوم السباحة العالمي،
رؤساء سلطان في السباحة
ممنوعون

في الاسكندرية امس احتفلت مصر بانيوم السباحة العالمي للسباحة مع بدء
الاحتفالات الاسكندرية بمهرجاناتها الكبير الاسكندرانيات .
والقى كلمة وزارة السباحة في يوم السباحة العالمي صدق الشامي وكيل
اول وزراة السباحة حيث اقيم الاحتفال في قصر المؤتمرات بالاسكندرية ..
وولى نفس الوقت غادر القاهرة غزاد سلطان وزير السباحة .. الطائر ..

[illegible]

أهداف صناعة السياحة في مصر من
التي هي :-
- إعادة إحياء السياح من الولايات
المتحدة في مكائنته وهي قبل أزمة
الخليج واحتلالها للصداة المتنبية
السياحة الوافدة
- الحفاظ على إيقاع الحركة السياحية
خلال فترة العزلة والكثرة التي نجحت فيها
شعبا وحكومتها ومكنت قطاع الاقتصاد
بجانبه سياح وعام وتعاونت مع جميع
القطاعات الاقتصادية والرفاهية
فقد أنشأتها السلطات في تحقيق
هذين الهدفين في كل الظروف والظروف
بالسوق الأمريكي والسوق المصري
نوجت أن الامم يحتاج إلى جهود
بمتضافر القوى المصرية جميع
بقطاع الاقتصاد والأجهزة الرسمية
الحكومية سواء التابعة لوزارة السياحة
والطيران المدني أو من الولايات المتحدة
والهوليات التي تتصل بعلمها من قبلها
بعد المانع . - أما السوق العربي فقد
أوضحت البحوث الاقتصادية للمؤتمر أن
صناعة السياحة في الولايات المتحدة
تعرض لضغوط اقتصادية منها
للتخلفات السياحية يوشى في التوجه
مالية للغاية لتجديد السياحة الوافدة

١ - فرمت جازة تافوق باسم المرحوم محمد السقا لكل من
الأول على المعهد في كل فقرة بجمع شعبه ، فيمتها
الف جنيه تاسم في حال التخرج ، ويسلمها عند الراد أسرة
المرحوم محمد السقا

٢ - الطالب المثالي (أو الطالبة) بالمعهد لكل سنة جائزة
فيمتها خمسة جنيه .. ويوزع اليع في بين الجازتين وسوق
تقوم حرم المرحوم محمد السقا بفتحات مبنى محمد السقا
بغاية كارتير عند افتتاحه في اوال ابريل عام ١٩٩٣ .

محمد السقا

رؤوف غالي .. وكلمة د بطرس لأستاذ

رؤوف غالي رئيس جمعية الساحة كان
أدواء الرسالة التي بثت بها عشقه د
طرس بطرس على سكرين عالم الامم
المتمثلة لموسيقى الاستاذ في القاهرة ،
رؤوف غاليه للجمع في البداية ان يقع
ووفت شعبة د طرس بحضور الأستاذ
والقاء كلمته .. ولكن ترانس الاستاذ في شخص

طائفة محفصة من ايطاليا

وصل إلى الأصغر أكبر وفد صحفي ايطالي بشكل حمولة
طائرة شارتز كاملة استضافها شركة ناشونال ترافل
سبريز لزيارة اصفهان والسواحل والفرقة
الاستاذ منونين مع جماع ناشونال ترافل قال ان وجود
خالد د الكاهن موشع عا خلافا برست الامم ..



الرسالة في تحقيق الهدف من قاراد
عدد السباحين والذين وكثك الخلق من
السباحة الواردة الى اميركا اذ ان
خلق قصور بين منظمي الرحلات
وكلادهم في اميركا وبين وكلاء
السباحة في مصر يحتاج الى جهود
تستثمر مائتي الف دولار في تجهيز
لائقاهم السفر الى اميركا ومن سفرهم
لنموذج مصر، الى ما يستلزمه تحريك
دوافع المنتج الاميركي للذهاب الى مصر
عبر الانترنت وسيفقد ربحه من
قيمة تلك السفار حتى في حالة الطيران
العارض ورغم مايقدمه من شروط
التقصية غير متجوعة على السباحين
خارج الولايات المتحدة، وكذلك اطلاق
فترة الترتيب للتجديدات للسباحين
وسلفوا سفرهم وهذا كله يعني ان
علينا ان ندير جهودنا في تنظيم لعمارة
التي يتصل ان تبدأ في التصفى الثاني
من موسم ١٩٧٤ الى (١٩٧٥) سوف يتحقق من
مصر الى اميركا (٩٢).

يمتد في رتبته الصحفيين الإيطاليين إلى الأخص
بمشارته .. يتضمن الوفد الإيطالي أكثر من مائة صحفي
من كبريات الصحف الإيطالية وكذلك جميع محطات
التلفزيونات .. الهدف هو الدعاية للصداقة المصرية
إيطاليا بعد أن أصبحت ناشوتل من أكبر الشراكات
المصرية في السوق الإيطالية سيد موسى رئيس هيئة
التشجيع السياحي التي هي في الإصرار

خالد الماوي

كفافي يتفاوض على مارييتا

حسين كفافي عضو مجلس
الإدارة المنتدب لشركة فايف مع
كبرى بنقاوش الا ان مع وزارة
تستعيد لشراء الفنتك السباحي
ماريتا .. د . حسين يقول انه يضع
خطة لاستغلال الفنتك على الفور مع
إجراء عمليات التفتيش المقررة له
في مراحل ما ضمن ان رتبته علانية
سريما يستغل في عمليات التفتيش
وفي تسديد قيمة الفنتك ..

ومن تتابع الأسبوع

دريوش مدير عام شرايون العناية المنورة
حضر مؤتمر الاسبوع لإجراء محادثات مع شركات السياحة
المصرية حول موسم العمرة القادم .. رضا دريش
مدير عام شرايون العناية المنورة

الصناعية المتسجدة، وهو مزينة
الخدمات السياحية في مصر،
بقيتها في أروبا التي تجذب إليها
الجموعه على الاطلاق بعد موافقة
الفرانسيين على اقتراح مسليخيت هذا
بالاضافه الى ما حققه من اقتداء
مؤتمر الاسكندريه بالموقف المصري،
وبعيد تماما عن مواطن القنابل
الخارجيه العربيه، وهذا لا يقل عليه
تكذيب الجوهري الرسميه لدى الحكومه
الامريكايه وشركات التأمين الامريكايه
لتخفيف القيود على السفر الى منطقه
الشرق الاوسط (هذا ما حققه جزئيا
برسالة اويسون بوش الى المأمور
والمناسبه للهدف الفلاني وهو يحتاج
الى اوسع الامكانيات من تلك التي اورد

تجربة الأستاذ ايمن أن تدون

احمد عاشور . رئيس تحرير
مخططات في تعقيبته على مائشترناه
من مرحلة ما بعد الاستاء . قال ان
جربة تليفزيون الاستاء فى مصر
يجب ان تكون فى كتيب لتكون تحت
بصر كل مشغل بالسياسة ..
ولكنون ايضا تحت بصر كل دارسى
السياسة فى مصر .

[illegible]

وزارة السياحة
أكاديمية الدراسات السياحية
معهد
سيناء، العالي للسياحة والفنادق
يعلن المعهد عن فتح باب القبول
تخريجي الكليات والمعاهد العالية
للإلتحاق بمحلة الدراسات العليا في أقسام
الفنادق السياحة
الارشاد
الدراسة مدتها سنتان
يتم الجانب النظري والميداني بفنادق وحرف ومكاتب
شركة مصر سيناء للسياحة
وكافة المناطق السياحية والأثرية بمحافظات مصر
المحاضرات النظرية تتم بالقاهرة مساء
الأحد ومجموعة الدورات تقام على وسائل التعليم الحديثة
الارشاد السياحي
يقبل الراغبون باللغات الأجنبية المختلفة:
الإنجليزية - الفرنسية - الإيطالية
وكافة اللغات الباردة : الأرمنية - الإيطالية - اليابانية
وهو يستعين المعهد بأساتذة الأجانب
للتدريس اللغات الأجنبية الشاذة
التسجيل
من الأول - ومقر إقامات
القبول إيلان ١٠ أكتوبر ١٩٩٢
بمقر شركة مصر سيناء للسياحة
مصر سيناء للسياحة
يخ مصر للسياحة - العباسية - الدور الأول
تليفون : ٩٨٢٨١١٢ ، ٩٨٢٨١١٣ ، ٩٨٢٨١١٤

هكذا من الأهل

المكتب التنفيذي يعتمد القائمة الدولية للحكام

جلال إبراهيم يواصل زحفه نحو رئاسة الزمالك

شيرين ومعروف وجاسر والزهر وأبو الخير للعضوية



كتب - عبد الحفيظ خاطر
أعلن المستشار جلال إبراهيم ترشيحه على قائمة المرشحين لرئاسة نادي الزمالك .. متوقفا على منافسيه بفارق ٦١ صوتا .. مواصل زحفه نحو الرئاسة .. حصل على ٤٣١ صوتا من إجمالي عدد الأصوات البالغ عددها ١٠٧٤ صوتا وهي مجموع الأصوات التي احتوتها الصندوق الخاصة التي أقرتها اللجنة من فرزها حتى الآن ..

لجنة الفرز تنبأ علينا في انتخابات الزمالك

تصوير - مصطفى حامد

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

سمير قطب نجم الزمالك والمنتخب القومي لكرة القدم واحد أبرز نجوم جيل الستينيات يواجه مشكلة خطيرة ويمنعه الحياء عن طرق الأبواب وتقدمه اليوم كاول قضية يجب على المجلس الجديد دراستها بما يتناسب وتاريخ هذا النجم بعد ان أصبحت قديمه القوة التي شهت بطاقتي الكفاءة والبراعة مبهدة بالجنح عن الحركة .. فقد أصيب منذ فترة في مفصل الفخذ لكن الآلام عاونه والإصابة تضاعفت بشكل خطير الى الحد الذي أصبح لا يحسنه الطبيب .. لايفر عن عمله !!

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

فيل تترك مسير قطب يواجه مصير العجز وعدم الحركة دون ان يد أحد به المساعدة اليه .. في الوقت الذي امتدت فيه الإبداء في البضاء الى حالات كثيرة .. ربما لم تحقق النجاح أو عطاء مثل ما قدمه النجوم الذين لا يملكون في روما وطوكيو واحسن لاعب في مصر عام ١٩٦٥ ورحلته مع المرض بدأت منذ حوالي ١٥ عاما عندما شعر ببعض الألم واعتقد انها مجرد إصابة بسيطة لتتبع خطورة وتدعو للقلق .. لكن المدة طالت والالام تزايدت أكثر وأكثر تحامل مسير على نفسه معتدا على الله وعلى عصاة التي لم تعد تقف له وطرف باب الدكتور اشرف الافي رئيس قسم العظام بالمستشفى الجوى واحد نجوم الترسانة والمنتخب القومي السابق لكرة القدم وكانت المفاجأة انه مصاب بكسر قديم بالحوض بالإضافة الى التهاب عظمي غضروفي في مرفق وشقوة شديدة بمفصلي الفخذ مما يسبب ألما حادا وصعوبة في الحركة

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

لم يصقل مسير نفسه وذهب الى الدكتور عبدالمعز من استاذ جراحة العظام وأكد انه يحتاج لعملية تغيير مفصل لكن العملية لم تجر في مصر من قبل وضمانا لنجاحها وسلامة الغذاء يجب عملها بالخارج وهذا يترتب عليه مصاريف باهظة بنحو كاهله عن حملها وخاصة ان الزمالك كان مشغولا بالانتخابات الفترة السابقة .. والان يجب التدخل لحل مشكلته !!

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

كتب - ماجد نوار
بعد مجلس إدارة النادي الاهلي اجتماعا مساء اليوم برئاسة صالح سليم ويتضمن جدول الأعمال «المشؤون» العديد من الموضوعات الهامة تبحث لائحة الانتخابات الجديدة للاتحادية والثقافات الواضحة بها على ضوء تجربة انتخابات نادي الزمالك الأخيرة والخاصة بمناصب الرئيس والوكيل وأمانة الصندوق والمفوضين ان تتم الانتخابات لمجلس الإدارة بصورة موحدة على ان تتم انتخابات المنصب وأعضاء مجلس الإدارة عقب الانتهاء من الانتخابات وتعيين مجلس الإدارة الجديد عملا على وحدة صف المجلس خلال الدورة الانتخابية ..

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

كما يبحث المجلس تقرير اللواء مبروك متولي وكيل النادي ورئيس لجنة الفرز لكرتي في ابيدجان والذي يتضمن العلاقات والأحداث التي مر بها فريق الأهلي خلال مواجهته مع افريكا سبور .. كما سيتم بحث الشؤون الكروية الخاصة بالفريق الاول على ضوء التقرير الذي قدمه صلاح حسني مدير الجهاز خلال اجتماعه مع صالح سليم ..

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

كما يبحث المجلس تقرير اللواء مبروك متولي وكيل النادي ورئيس لجنة الفرز لكرتي في ابيدجان والذي يتضمن العلاقات والأحداث التي مر بها فريق الأهلي خلال مواجهته مع افريكا سبور .. كما سيتم بحث الشؤون الكروية الخاصة بالفريق الاول على ضوء التقرير الذي قدمه صلاح حسني مدير الجهاز خلال اجتماعه مع صالح سليم ..

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

كتب - جمال المكاوي
اختارت لجنة الحكام بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم طاهر حكام دولي من الكونغو بقيادة باتسيما سيون لادارة مباراة الاسماعيلي والاهل السوداني في لقاء الذهاب بالبور قبل النهائي لبطولة أفريقيا للدرجة الأولى يوم ١٦ أكتوبر القادم بالاسماعيلية .. ويراقب المباراة تسفاي من اثيوبيا

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

اما مباراة العودة فتقام خلال الفترة من ٣٠ أكتوبر للاول في نوفمبر بالخرطوم ويديرها طاهر حكام اثيوبي بقيادة كيدان والمراقب لكارن بلعد الجزائري

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

ولقاء اسك بطل ساحل العاج والوداد المغربي يديره طاهر حكام من تنزانيا بقيادة حفيظ على طاهر والمراقب عبدالمقادر بوبوي من النيجر .. ومباراة العودة بالدار البيضاء يديرها طاهر حكام من تونس بقيادة رشيد بن خوجو والمراقب فرح ابو الصومالي رئيس لجنة الحكام .. اما نهائي البطولة فيدير لقاء

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

اما لقاء افريكا سبورت ومونتينا بطل زائير فيديره الحكم الجزائري مسعود كوسا من الجزائر والمراقب عثمان ديارا من مالي .. ومباراة العودة يديرها ليماتويل بيونيسي من النيجيريا

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

والنهائي بين لقاء الزمالك له ليم كي شونغ من موريشيوس ومباراة العودة يديرها حاج فاي من جامبيا ..

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

يعلن
البنك الأهلي المصري
أن سحب
١٩٩٢/٩/٣٠
على شهادات
الاستثمار

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

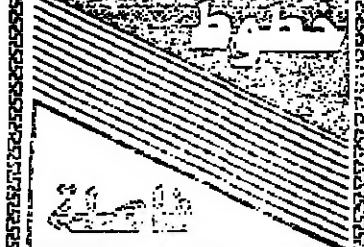
مع الساعة وفي المكتبات

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

مع الساعة وفي المكتبات

مسيرة قطب.. أول مشكلة أمام مجلس الزمالك الجديد

مع الساعة وفي المكتبات



العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠

العدد ١٠٠٠٠